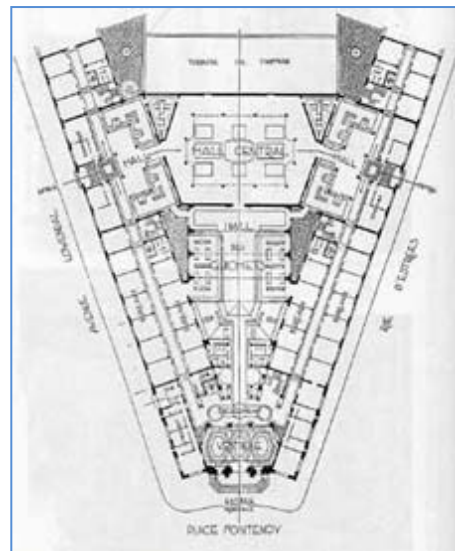


Années 1930

Début 1929, Louis Loucheur charge Guillaume Tronchet, architecte en chef du ministère du travail, de la construction du bâtiment des assurances sociales sur un terrain inoccupé derrière l'École militaire. Celui-ci fait appel aux frères Martel pour les programmes sculptés et à Jacques Gruber pour les vitraux. Le premier coup de pioche est donné le 21 avril 1929. Guillaume Tronchet a recours aux matériaux les plus modernes pour monter la sculpture (acier, brique, béton cellulaire et armé, asphalte) ainsi qu'aux techniques de préfabrication en usine pour gagner du temps. Dans un souci de rationalisation le chantier est organisé à « l'américaine ». Les matériaux arrivent sur le chantier dans l'ordre exact où ils seront utilisés, au fur et à mesure, afin de ne pas créer un encombrement inutile. Les étages sont couverts au fur et à mesure, permettant aux ouvriers d'aménager l'intérieur tandis que les autres poursuivent le montage des étages supérieurs. L'édifice est construit en 8 mois et livré au début de l'année suivante. L'ouverture au public eut lieu le 1er octobre 1930.



Plan du rez-de-chaussée, Ministère du Travail, Guillaume Tronchet, architecte (1930)



- ← Verrière de la salle des guichets de la Sécurité sociale (1930)
- Construction de la structure supérieure du hall central (1938)



- ← Horloge, vitraux de J. Gruber et bas reliefs des frères Martel (vers 1930)
- Construction du hall central, destiné à relier les deux ailes (1938)



- ← Les assurés dans la salle des guichets (vers 1935)
- Destruction des niveaux de plancher en vue de la création d'un bunker en sous-sol (1939)

